

Serge Forté, pianiste de Jazz,
compositeur, arrangeur. né le 1^{er} Mai 1960 à Tunis.

A 18 ans, après une formation de piano classique, il découvre le Jazz et écoute tous les grands maîtres avec avidité. Il enseigne alors le piano classique, tout en jouant dans des groupes locaux.

Professeur au CIM à Paris de 1988 à 1990, Serge Forté enregistre **VAÏNA** aux couleurs latines, avec en bonus un duo avec **Michel Petrucciani**, qui déclenche une couverture médiatique importante, et les 1^{ères} parties de Miles Davis à Poitiers, de Stan Getz et Michel Petrucciani au Festival Heineken, etc....

En 1992, c'est **LA VIE EN BLEU** autour des grandes Chansons Françaises, puis **MOSAÏQUE** en 1994. Il travaille ensuite sur le jeu d'Oscar Peterson, Thelonious Monk, Erroll Garner, Bill Evans, Keith Jarrett, Phineas Newborn, Lennie Tristano, s'éloignant de ses premières amours latines et approfondissant encore sa technique et son sens harmonique.

En 2003 paraît l'album **JAZZ'IN CHOPIN**. Les mélodies de Chopin sont traitées ici comme des standards de Jazz. Le résultat illustre à merveille l'absence de frontière réelle entre les deux mondes : Classique et Jazz.

THANKS FOR ALL enregistré à New-York avec le percussionniste **Mino Cinelu**, est un vibrant hommage à la fois romantique, swing, groove et latino, à tous les grands musiciens qui l'ont influencé .

Serge Forté est aussi très fier d'être présent avec son trio sur le dernier disque de l'immense **Sheila Jordan**, **BELIEVE IN JAZZ** dont le titre résume à lui tout seul l'histoire de l'une des plus grandes chanteuses de Jazz en activité.

L'album **LA BOHÈME** présente une vision très personnelle du patrimoine de la Chanson Française, dans la lignée de LA VIE EN BLEU, mais avec 3 titres chantés, et la participation exceptionnelle d'**Alain Chamfort**.

